

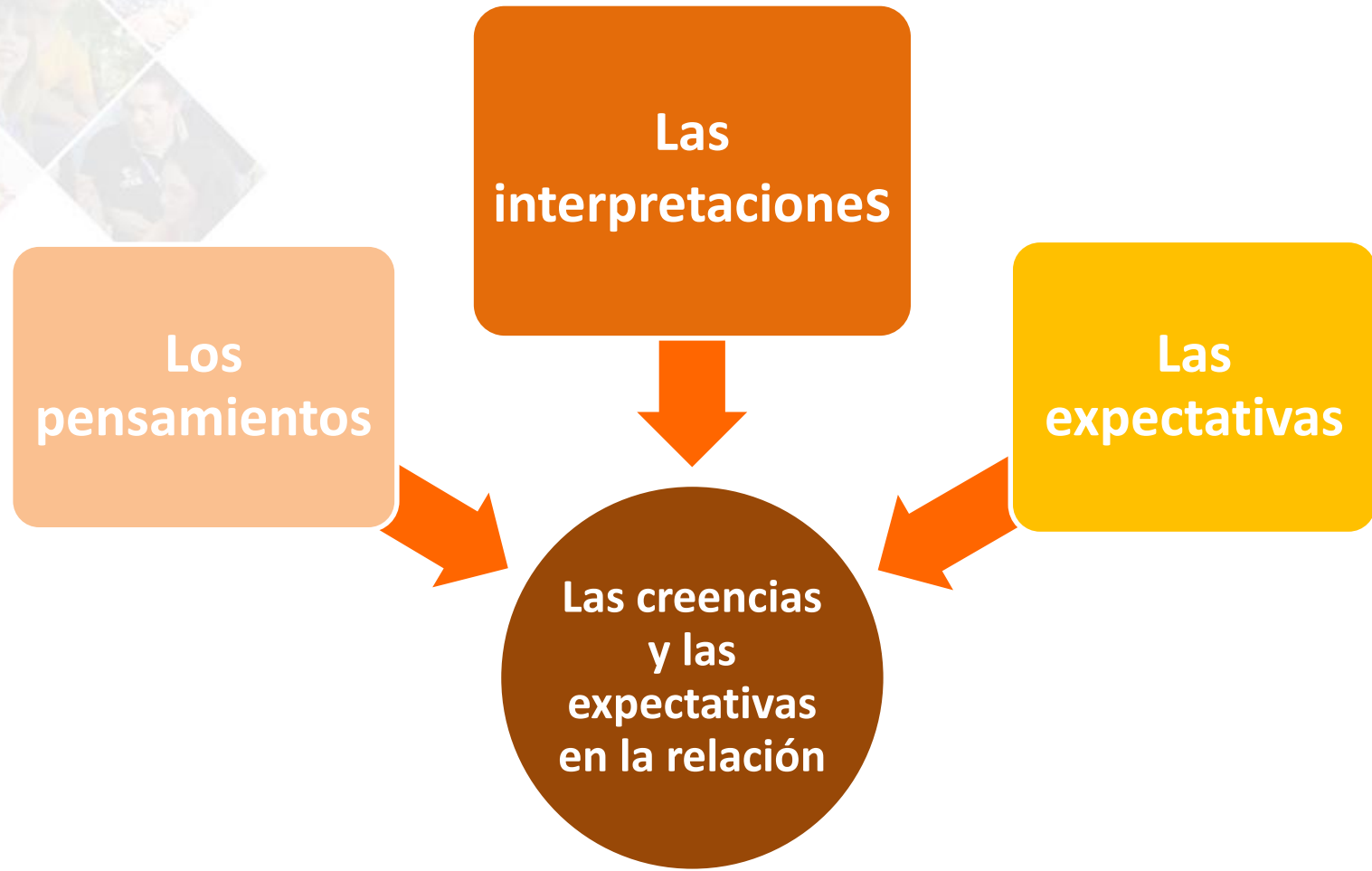


Innovación con propósito de vida.

Relaciones de pareja

Tema 2. Pensamientos,
significados y expectativas:
aspectos de la comunicación
de la pareja

Tema 2. Pensamientos, significados y expectativas aspectos de la comunicación de la pareja



Los pensamientos

Las parejas tienden a formarse juicios injustificados y a tener imágenes distorsionadas del otro; sin embargo, se puede ser razonable con el otro para evitar malos entendidos (Ritvo, 2003).



Los pensamientos



Las actitudes de otras personas hacia uno mismo, los sentimientos y los motivos que se tienen, no llegan a ser tan reales como las palabras, los gestos y las expresiones.

(T. Beck, 2014).

Los pensamientos

Cuando una persona interactúa con los demás, rara vez analiza los hechos para deducir los pensamientos y los sentimientos de los otros por lo que es necesario siempre aclarar.



Las interpretaciones

Son los significados que le damos a actitudes, gestos, tono y manera de hablar de la pareja.



Las interpretaciones

Los malos entendidos surgen por una inadecuada comunicación.



Las interpretaciones

Las palabras y las acciones pueden herir a la pareja si alguien les da otro sentido.



Las expectativas

Las expectativas son la esperanza de conseguir o de realizar algo o incluso, la posibilidad de que algo suceda.



Las expectativas

Las expectativas se pueden evitar cuando la pareja expone sus ideas y las fundamenta con una amplia comunicación.



Créditos

- Experto de contenido: Martha Ofelia Solís Horst
- Diseñadora instruccional: Alejandra Laura Govea Garza
- Diseñadora gráfica: María Enriqueta López Galván
- Programador: Hugo Arnulfo Aguilar Bugarin
- Administradora del proyecto: Enna A. Espinosa Sastré
- Coordinadora: Adriana M. González González
- Dirección del proyecto: Laura A. Serrano Corral

Dirección de Innovación

Vicerrectoría de Formación Ejecutiva y Adultos

Tecmilenio Online, Universidad Tecmilenio

La obra presentada es propiedad de ENSEÑANZA E INVESTIGACION SUPERIOR A.C. (UNIVERSIDAD TECMILENIO), protegida por la Ley Federal de Derecho de Autor; la alteración o deformación de una obra, así como su reproducción, exhibición o ejecución pública sin el consentimiento de su autor y titular de los derechos correspondientes es constitutivo de un delito tipificado en la Ley Federal de Derechos de Autor, así como en las Leyes Internacionales de Derecho de Autor.

El uso de imágenes, fragmentos de videos, fragmentos de eventos culturales, programas y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, es exclusivamente para fines educativos e informativos, y cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Queda prohibido copiar, reproducir, distribuir, publicar, transmitir, difundir, o en cualquier modo explotar cualquier parte de esta obra sin la autorización previa por escrito de UNIVERSIDAD TECMILENIO. Sin embargo, usted podrá bajar material a su computadora personal para uso exclusivamente personal o educacional y no comercial limitado a una copia por página. No se podrá remover o alterar de la copia ninguna leyenda de Derechos de Autor o la que manifieste la autoría del material.